

Le programme complet

Les BOUQUINALES 2020

Salle des Augustins - Place Georges Degroote

Animations
du 16 au 19 janvier



HAZEBROUCK

www.ville-hazebrouck.fr

Salon
samedi 18 de 14 h à 18 h
et dimanche 19 de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h



HAZEBROUCK
La ville qui vous rassemble

Voilà donc le dixième chapitre des Bouquinales. . .

Quel chemin parcouru depuis 2010 ! Le projet de Salon du livre est devenu sans conteste un rendez-vous majeur du livre sur notre territoire. Grâce à cette initiative, plus de 350 auteurs et éditeurs différents ont été reçus alors que près de 10 000 jeunes ont été concernés par les rencontres et animations scolaires.

Que faut-il retenir de ces dix ans au-delà de ces chiffres flatteurs ? Le bonheur sans cesse renouvelé d'accueillir, de rencontrer et de partager avec des grands noms de la littérature, d'être aussi en capacité de recevoir des initiatives naissantes, de conjuguer l'énergie des enseignants, des associations, des éditeurs, des libraires pour réaliser la meilleure édition possible à chaque fois.

Le regard dans le rétroviseur permet aussi de se remémorer quelques grandes signatures venues aux Bouquinales comme les regrettés Nicolas BOKOV ou Philippe BEAUSSANT, le majestueux centenaire Boris PAHOR. . . sans oublier les Eric NAULLEAU, François REYNAERT, Pierrette FLEUTIAUX, Pierre SANTINI, Henriette WALTER, Bernard PIVOT pour les plus médiatiques !

Sous le regard bienveillant d'Annie DEGROOTE et de Jacques MESSIANT, les Bouquinales vous offrent le meilleur. Sachez en profiter et en prendre soin pour écrire avec nous les prochaines pages des années à venir. . .



LES BOUQUINALES sont le fruit d'un travail partenarial mené en collaboration avec Annie Degroote et Jacques Messiant, mais également avec des institutions ou établissements qui jouent un rôle déterminant en termes d'accueil, d'organisation, d'ingénierie ou d'apports divers :

- L'inspection de l'Education nationale d'Hazebrouck et ses conseillers pédagogiques
- Les établissements du second degré (Collège, lycée général et professionnel des Flandres / Lycée Saint-Jacques/Lycée Depoorter/Collège Fernande Benoist)
- La Villa Marguerite Yourcenar
- La Médiathèque départementale du Nord
- La librairie le Marais du Livre
- Les Lettres Européennes
- Le Rotary club Hazebrouck-Merville
- Le Centre André-Malraux
- Le Musée des Augustins
- La Bibliothèque municipale
- La Direction des Affaires culturelles /Ville d'Hazebrouck

LES BOUQUINALES : Quatre jours pour le livre !

Les auteurs, c'est classe !

Rencontres scolaires

Cinquante-cinq groupes, des enfants de la crèche jusqu'aux adolescents des collèges ou de l'IMPro reçoivent un auteur. Depuis début octobre, ils lisent et découvrent l'univers de l'écrivain ou de l'illustrateur qu'ils accueilleront, pendant une heure, le jeudi 16 ou le vendredi 17 janvier. Animées par les équipes pédagogiques et la bibliothèque municipale.



Qui sont les auteurs ?



Voyageur, **Gilles Bizouerne** est un amoureux d'histoires. Conteur, il raconte sur scène pour tous les âges. Seul ou accompagné de musiciennes, il vit de sa passion. En parallèle, il est également auteur jeunesse à succès avec une vingtaine d'albums parus. Il apprécie les univers absurdes, décalés, épiques et merveilleux. On retrouve ces ambiances dans la série des « Loup Gris », « Barnabé part au bout du monde », « Où tu vas comme ça ? », « Pierre et la sorcière »...

Auteure et illustratrice installée à Toulouse, **Claire Garralon** réalise son premier album en 2008. Dans ses livres, de manière simple et sensible, Claire aborde des sujets aussi variés que la différence, la solitude, l'écologie ou les couleurs et les nombres. Elle aime adapter son style au projet sur lequel elle travaille et utilisera tour à tour la peinture, les pastels gras ou les collages.



Judith Gueyfier, d'un trait minutieux, d'un pinceau d'une finesse extrême, peint pour nous les couleurs sensibles des scènes qu'elle illustre. Son univers graphique s'est développé autour des voyages, s'est nourri de littérature africaine et maghrébine. Elle a commencé par réaliser des illustrations pour le magazine « Astrapi » et a, depuis, illustré une vingtaine d'albums chez divers éditeurs tels que Didier Jeunesse, Rue du Monde et Le Seuil.



Sylvain Victor est né près de Paris en 1964. En 1989, le magazine « A suivre » est le premier à publier ses bandes dessinées. Il y travaillera régulièrement jusqu'en 1995. Pendant les deux années suivantes, il participe à différentes expositions et collabore à la revue sérigraphiée « Drozophile », avant que paraissent ses premiers albums. Depuis 2003, il se consacre principalement aux livres pour la jeunesse avec le succès de « La trilogie des moutons ».

« Je suis née en 1969, quelques jours avant Noël. Plus tard, après des études de Lettres Modernes, je me suis souvenue que, petite, j'adorais jouer à la maîtresse dans mon garage avec des élèves découpés dans du carton. Je suis donc devenue « instit », pour de vrai cette fois. En septembre 2009, j'ai envoyé pour la première fois mes textes à quelques maisons d'édition. Une bonne idée puisque les « oui » se sont multipliés. Depuis la rentrée 2011, je suis auteur à plein temps. Du temps, une liberté toute neuve, pour écrire des histoires que les enfants raconteront à leurs parents le soir ». **Séverine Vidal** est un brin malicieuse.



Fabien Rypert propose aux jeunes lecteurs les aventures de deux grenouilles sympathiques : Boogie et Rana. Des albums d'humour sur fond d'écologie pour sensibiliser le jeune public à la préservation de la nature. Il développe un graphisme identifiable au premier regard. A travers ses personnages et ses albums, il présentera l'ensemble du travail mené par l'artiste, du dessin à l'album.

On ne présente plus **Marie-Aude Murail**. Auteure de livres pour les enfants et les ados depuis toujours, décorée de la Légion d'Honneur pour services rendus à la littérature et à l'éducation, elle cumule les succès et les prix depuis trente ans pour des ouvrages traduits en 22 langues, dont « Oh boy ! » (adapté au théâtre) ou « Simple ». Elle explore tous les registres et aborde des thématiques difficiles, comme la maladie ou l'homosexualité, avec un brio et une sensibilité qui suscitent l'engouement de ses jeunes lecteurs et de leurs parents.



Sa dernière série, « Sauveur & fils », est à l'image de son œuvre : ambitieuse, forte, juste et drôle, profondément humaine.

Marie-Aude se décrit elle-même comme « scribouilleuse de mots ».



Sandrine Beau a aussi été réalisatrice, scénariste, clown et animatrice radio. Lorsqu'elle commence à écrire des histoires, à la naissance de ses enfants, elle veut que ça continue de bouger et de rire. Aujourd'hui, ses albums et ses romans pour ados sont régulièrement sélectionnés pour des prix et ... les remportent ! Elle écrit sur l'univers enfantin, mais aborde aussi la difficulté de grandir, l'acceptation de la différence, l'égalité filles-garçons ou la montée des extrêmes, toujours avec finesse et sincérité.

L'activité de **Philippe Godard** dans l'édition et l'écriture de livres documentaires est impressionnante. Grand voyageur, il se passionne pour le monde et les différentes cultures. Son travail en direction de la jeunesse, comme éditeur, écrivain et formateur, se veut engagé et pédagogique, pour conduire les jeunes sur la voie de l'émancipation, de l'épanouissement et du « Pensez par vous-même » de Malcom X. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie, la liberté des êtres humains ou l'avènement d'un monde sans violence, qu'il porte avec un optimisme militant.



A l'occasion des Bouquinales, les clubs Coup de Pouce menés par le service scolaire et péri-scolaire de la Ville d'Hazebrouck accueillent **Marie DESBONS**, illustratrice de l'album « Paulette et Johnny », lauréate du prix Coup de Pouce des premières lectures.

Ingrid Klupsch, Quentin Desauw et Philippe Grimbert interviendront au Lycée (voir présentation pages suivantes).



Les rendez-vous de la bibliothèque

T'es livre jeudi ?

Rencontre d'auteurs : un spécial jeunesse en avant-première du salon des Bouquinales.

Vous aimez lire et vous avez envie de discuter avec un écrivain ? Alors joignez-vous à la soirée qui réunira huit auteurs de littérature jeunesse. Le moment se veut convivial et informel. Sandrine Beau, Gilles Bizouerne, Claire Garralon, Philippe Godart, Judith Gueyfier, Fabien Rypert, Sylvain Victor et Séverine Vidal se mêleront au public des enfants et de leur famille, en toute décontraction. Ils répondront aux questions décalées des jeunes du comité lecture de la bibliothèque, les Bouquivoires, puis partageront un verre avec le public.

Public familial - Gratuit sur réservation

Jeudi 16 janvier 2020, à partir de 18 h - Bibliothèque municipale - Durée: 1 h 30

«Comme sur des roulettes» - Spectacle - conte de Gilles Bizouerne

Les histoires sont faites pour nous (r)éveiller.

Venez déguster un grain de folie, un goût d'inattendu.

Chaud devant ! Des aventures pittoresques, des personnages truculents, des voyages inédits. . .

Dans une joyeuse fougue, Gilles Bizouerne s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous.

Tout public, à partir de 7 ans - Gratuit sur réservation

Vendredi 17 janvier 2020 à 19 h – Bibliothèque municipale - Durée: 50 mn

Rencontre avec Marie-Aude Murail

Marie-Aude Murail sera présente aux Bouquinales le temps d'une petite journée. . . Après avoir rencontré des classes de collèves, elle sera au cinéma pour une rencontre autour de son travail et dialoguera avec le public. Une occasion unique de rencontrer l'un des auteurs des Bouquinales.

Vendredi 17 Janvier à 17 h 30 au Cinéma Arcs-en-ciel – Grand Place – Entrée Libre

«Sieste musicale dessinée» - Performance de Judith Gueyfier et William Hountondji

Saxo, dodo, dessin

Installez-vous pour un moment de détente en famille avec un oreiller et une couverture. Fermez les yeux le temps d'un voyage poétique accompagné par la musique de William Hountondji. Judith Gueyfier dessine en direct les personnes présentes. Chacun repartira avec un bout de son rêve croqué sur le papier.

Public familial - Gratuit sur réservation

Samedi 18 janvier 2020 - 10 h 30 - Bibliothèque municipale - Durée: 45 mn

Déroulement du salon du livre des Bouquinales

Samedi 18 janvier, ouverture du salon de 14 h à 18 h 30

14h : inauguration des Bouquinales par Bernard Debaecker, maire d'Hazebrouck et Annie Degroote, marraine des Bouquinales

À partir de 14 h 30 : « Mon Orient-Express », Happening musical au musée des Augustins

14 h 30 : rencontre autour de l'Abbé Lemire, écrivain

15 h 15 : table ronde : Emile Zola, le roman et l'Histoire

16 h 30 : table ronde avec Laurent Binet

16 h 30 : lecture jeunesse par Lire et Faire Lire

17 h 30 : rencontre avec Michelle Demessinne

20 h 30 : spectacle « Garçon, l'addiction », cabaret poétique



Dimanche 19 janvier, ouverture du salon de 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 18 h

10h : projection de « J'accuse », film de Roman Polanski, suivie d'un échange sur l'affaire Dreyfus.
Cinéma Arcs-en-ciel / Paf : 5€

10 h 30 : présentation du livre de Jacques Messiant : « Oui j'ai tué Quinze capotes »

11 h : lecture jeunesse par Lire et faire lire

11 h 15 : apéro polar. Rencontre avec Fred Gevart, Emanuel Dadoun, Jean-Hugues Oppel, Jean-François Moreau

14 h 30 : rencontre avec l'association Lire et faire lire

15 h 15 : table ronde. Football et littérature

15 h 30 : rencontre avec Colin Thibert. L'artiste, le profane et le sacré à travers la peinture

16 h 30 : table ronde. Migrations, quand la fiction se nourrit de l'actualité

17 h 30 : rencontre avec Maryla Laurent.

Auteurs présents samedi après-midi et dimanche toute la journée

Rachid AMENZOU

Claudie BECQUES

Laurent BINET

Dominique BLONDIAYV

Francis CAMPAGNE

Laurent CASCARINO

Eve CAZALA

René CHARLET

Arlette CHAUMORCELLE

CHRIS

Jean-Denis CLABAUT

Isabelle CLEMENT

Jean-Louis CRIMON

Emanuel DADOUN

Philippe DECLERCK

Annie DEGROOTE

Jean-Paul DELFINO

Jean-Claude DELPIERRE

Gérard DEMARCO

Benoît DEQUEVAUVILLER

Quentin DESAUW

Marie DESMARETZ

Jeannick ELARD

Valérie FLORIAN

Guy FONTAINE

Fred GEVART

Philippe GODARD

Sabine HAUTEFEUILLE

Gabriel KINSA

Ingrid KLUPSCH

Vincent KNOCK

Maryame LAKSASSI

Maryla LAURENT

Jean LE BOËL

Yvon LE ROY

Patricia LE SAUSSE

Frédéric LEPINAY

Danièle LHEUREUX

Laurent LIBESSART

LUCIEN

Jean-Sébastien MACKÉ

Nathalie MARCHAND

Isabelle MARIAULT

Jacques MESSIANT

Michel NAERT

Eric NAULLEAU

Danièle OHAYON

Jean-Hugues OPPEL

Alain PAGES

René PILLOT

Geneviève REUMAUX

Sylviane ROSE

Fabien RYPERT

Jean-Louis SAELENS

Dominique SAVIO

Eric SKIAV

TALOU

Anne-Françoise THERENE

Colin THIBERT

Magali TRA

Eric VANNEUFVILLE

Patrick VAST

Sylvain VICTOR

Michael VINCENT

Pascal WALLART

Jean-François ZIMMERMAN

Les éditeurs

Editions Airvey

Editions de l'Épinette

Editions du Géant

Editions Henry

Inukshuk

LJ Team d'attaque

Le Tétrast-Magic

Les Lumières de Lille

Touche d'encre

Zigomo

À voir aussi

Maison de la poésie
des Hauts-de-France

Mémoire de l'abbé Lemire

Groupe ALPHA

Association des auteurs des
Hauts-de-France (ADAN)

Le Livromaton de la
bibliothèque

Christiane LAMON, relieuse

Joël MACKÉ, sculpteur de livres

Kawter RUIZ, graveur-
typographe

Le Comité flamand de France
Les Retables de Flandres

Lire et faire lire

Toudis Simons

Esquelbecq, village du livre

Présents seulement samedi

Jean-Michel BARTINICKI

Gilles BIZOUERNE

Michelle DEMESSINE

Marie DESBONS

Judith GUEYFIER

Emmanuel SYS

Jean-Pascal VANHOVE

Séverine VIDAL

Jusqu'au dimanche midi

Sandrine BEAU

Claire GARRALON

Présents seulement dimanche

Christian DEFEBVRE

Anne NOBLOT

Philippe GRIMBERT

Vous trouverez le détail des tables rondes et des rencontres au cœur du livret. Elles seront animées par Eric Naulleau, Guy Fontaine, Françoise Objois, Marie-Flore Cocq et des étudiants de L'ESPOL (European School of Political and Social Sciences).



Éditeur, homme de télévision, commentateur du « Mondial », **Eric Naulleau** est un passeur d'idées, d'informations, de cultures. Invité d'honneur de l'édition 2014 des Bouquinales, c'est l'habit de coach qu'il endosse, cette année, pour son retour à Hazebrouck : épris de ballon rond, il épellera, en animant la table ronde « football et littérature », l'alphabet poétique qui unit littérature et crampons.

Épris des langues de l'Europe du centre-ouest, il questionnera Maryla Laurent, traductrice du Prix Nobel de littérature Olga Tokarczuk, sur la relation entre écriture et traduction.



Françoise Objois, journaliste et commissaire du salon du livre de Meudon, animera plusieurs rencontres et tables rondes au fil des Bouquinales : une rencontre avec Michelle Demessine, une table ronde autour des migrations et l'apéro polar du dimanche matin.

Parmis les auteurs présents



Après avoir joyeusement décrit (ouf, il s'agit d'une fiction !) « Les destinées sanglantes » de grands linguistes et écrivains parisiens à l'ombre de l'Élysée dans « La septième fonction du langage », le romancier **Laurent Binet** se mue en historien et explore avec gravité le destin du Monde au XVI^e siècle. On l'ignore trop souvent, mais à cette période les Incas ont découvert et colonisé l'Europe. Telle est, en tout cas, l'Histoire revisitée par le roman « Civilizations » et telle est l'exploration proposée au lecteur. La clef de l'ouvrage est délivrée au dernier chapitre, en terre de Flandre, à la cour de Charles Quint...



Ecrivain scénariste de 51 ans et déjà auteur de nombreux romans, **Laurent Cascarino** pose un regard juste sur la société d'aujourd'hui, avec comme toile de fond le ballon rond. Il met en lumière ensemble le football féminin et masculin actuellement en pleine évolution. Le dessin est signé Skiav, une référence en la matière. Ils seront présents tous les deux sur le salon.



Comment allier le carnaval de Dunkerque, les bases du Nil proches de l'Éthiopie, l'historien grec Hérodote, les Beatles et la traite des femmes ? Ne vous posez plus la question et dévorez « Les faces brûlées », le quatrième roman de **René Charlet**. Cet ancien professeur d'histoire géographique mêle ainsi deux sujets qu'il connaît bien : d'un côté la migration des populations de l'Afrique subsaharienne et de l'autre, la géographie, l'histoire et l'art de l'Éthiopie.



Après avoir été journaliste au Courrier Picard puis à France Inter, **Jean-Louis Crimon** est aujourd'hui grand reporter à France Culture. Il est par ailleurs l'auteur, chez Libro Musique, d'une biographie du chanteur Renaud. Il participe aux Bouquinales pour évoquer en table ronde son ouvrage « Verlaine avant Centre ».



Emanuel Dadoun a écrit deux romans pour les adolescents et récemment un roman court, du genre thriller psychologique avec un petit fond de science-fiction. Assurément, ce n'est pas la quantité qui fait la qualité. En témoigne « La Machine », brève fiction qui se lit d'une traite avec délectation, émotion et sidération *in fine*.



Marraine des Bouquinales, **Annie Degroote** échangera avec vous autour de l'ensemble de son œuvre. Elle achève son prochain roman qui sera très probablement présenté en janvier prochain. Annie participera à la rencontre autour de l'abbé Lemire, écrivain.



De retour en France après s'être consacré à sa passion pour le Brésil, **Jean-Paul Delfino** est au rendez-vous de la rentrée littéraire avec « Assassins ! », un vingtième roman qui revisite brillamment et avec une évidente arrière-pensée politique, le décès brutal d'Émile Zola.



Ancienne secrétaire d'État du gouvernement Jospin, **Michelle Demessine** retrace son parcours qui l'a menée de l'usine au gouvernement. Elle propose à travers son histoire une page de l'évolution de notre société convoquant Mai 68, la lutte pour les droits des femmes et ses convictions de militante communiste.



Le premier roman de **Quentin Desauw**, « Marée haute », nous raconte le parcours chaotique d'un marin pêcheur dunkerquois, footballeur à ses heures perdues, qui s'égare en devenant passeur pour des migrants à destination de l'Angleterre. On découvre ainsi dans un langage parfois fleuri les rêves d'un jeune homme ordinaire dont les espoirs se sont réduits en s'arrangeant avec la vie.



Fred Gévert se consacre à la poésie depuis qu'il a treize ans, mais s'oriente vers la médecine. Il exerce aujourd'hui la profession d'ophtalmologiste à l'hôpital. Il écrit des textes de fiction depuis le début des années 2000, fortement influencés par la littérature noire et la science-fiction. C'est un coureur assidu. Avec son dernier roman noir « Cavalier seul », il nous entraîne sur les pas d'un sportif de l'extrême. Il écrit en collaboration avec son épouse Nat.



Philippe Grimbert est un écrivain et psychanalyste français. Passionné de musique, de danse et d'informatique, il a publié des essais et écrit plusieurs romans : « La petite robe de Paul », « La mauvaise rencontre », « Un garçon singulier » mais aussi « Un secret », récompensé par le prix Goncourt des lycéens en 2004 et adapté au cinéma par Claude Miller en 2007.



Ingrid Klupsch fait de la Bretagne le décor de son dernier polar. Avant de rencontrer des élèves en lycée, elle est présente au salon du livre pour partager avec vous son amour de la Bretagne et son goût pour le fantastique. . .



Inlassablement, **Jacques Messiant** fouille et trouve les histoires dans l'Histoire. Avec son nouveau roman : « Oui, j'ai tué Quinze-capotes », il décrit un personnage haut en couleur qui traverse une véritable révolution tant politique que socio-économique durant la seconde moitié du XIX^e siècle.



Jean-Hugues Opper écrit des polars. Il s'est bien essayé à l'anticipation, pendant un temps, au début de sa carrière. . . Sans grand succès. La fiction qui s'ancre dans la réalité et la couleur noire lui vont beaucoup mieux. Il fait partie de ces auteurs à poigne qui ont des revendications, de ces écrivains un brin contestataires qui s'intéressent aux questions de société.



Alain Pagès est l'auteur de plusieurs ouvrages qui portent sur l'histoire du naturalisme ou sur l'affaire Dreyfus. Depuis 1988, il dirige « Les Cahiers naturalistes », revue annuelle publiée par la Société littéraire des Amis d'Émile Zola.



Colin Thibert est un auteur protéiforme qui fut graveur, dessinateur, scénariste, auteur de polars. . . Il nous présente aux Bouquinales « Torrentius ». . . (pour en savoir plus, lire la description de la rencontre table ronde qui se déroulera autour de son livre)



Michael Vincent nous propose un regard décalé avec son essai « Le banquier et le citoyen ». Ce document apporte un éclairage sur la fameuse crise des subprimes qui a tant pesé sur la situation mondiale. Il rend visibles les mécanismes et nous donne des clés pour nous forger une opinion.

Ils vivent sur notre territoire, on les croise parfois dans nos rues et ils écrivent !



Rasheed Amenzou présente « Zoom », dans lequel il restitue son expérience dans l'univers du hip-hop, dont il est l'un des pionniers.

Philippe Declerck est toujours présent avec ses polars ancrés en Flandre.



Christian Defebvre, historien et pédagogue, présentera notamment son almanach des Hauts-de-France (édition Voix du Nord) mais aussi son dernier ouvrage historique : « La Flandre des Habsbourg de 1477 à 1506 ».

Nathalie Marchand, professeure de clarinette à l'école de musique d'Hazebrouck, vous présentera son premier roman, « Le lien ». La suite est déjà à l'écriture ! Elle sera heureuse de partager avec vous son aventure unique.



Gros plans sur les rencontres et les tables rondes

Samedi 18 janvier

14h30 : rencontre autour de *l'abbé Lemire, écrivain*. Présentation par Jean-Philippe Le Guevel, lecture par Annie Degroote. Jules Lemire, abbé, créateur des Jardins ouvriers, député-maire d'Hazebrouck... était aussi écrivain. L'association Mémoire de l'abbé Lemire vous invite à redécouvrir son œuvre lors d'une lecture publique.

15h15 : table ronde animée par Jean-Sébastien Macke. Emile Zola, le roman et l'Histoire, avec Alain Pagès et Jean-Paul Delfino. Emile Zola passionne toujours autant et son actualité témoigne de la force de son héritage.

16h30 : « Le barbare, c'est l'AUTRE ! ». Table ronde autour de Laurent Binet, Grand prix du roman de l'Académie française, auteur de « Civilizations ». La table ronde sera animée par les étudiants en science politique d'ESPOL (Université catholique de Lille), Louis-Galo McDonough Monroy (Mexique), Sarah Mores et Juliette Chassaing.

17h30 : rencontre avec Michelle Demessine.

Françoise Objois questionnera Michelle Demessine sur son parcours de femme, de militante, de responsable politique. Un parcours qui traverse l'Histoire des quarante dernières années. Un regard pertinent sur le pouvoir, la question politique, l'Éducation populaire et l'évolution de notre société.

Dimanche 19 janvier

10h : rencontre - débat autour de l'affaire Dreyfus avec pour support le film « J'accuse », de Roman Polanski. Alain Pagès et Jean-Sébastien Macke accompagneront l'échange qui suivra le film.

Cinéma Arcs-en-ciel / Paf : 5€

10h30 : Jacques Messiant nous présentera sa dernière nouveauté, « Oui, j'ai tué Quinze-Capotes ! ». Peut-être même qu'il sera accompagné d'une invitée surprise pour cette rencontre en tête-à-tête. On nous dit que Marie-Graulette rôde dans la salle des augustins.

11h15 : Il y a ceux qui parlent pour ne rien dire puis il y a ceux dont la plume sert à faire savoir comme Fred Gévert, Emanuel Dadoun, Jean-Hugues Opper, « Des écrivains dans la tour d'y voir », comme le dirait Didier Daeninckx. A l'occasion de cet apéro polar, Françoise Objois tâchera de faire apparaître le comment et le pourquoi des convictions au service de la fiction.

14h30 : 20 ans, bon anniversaire à Lire et faire lire.

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature. Des séances de lecture sont organisées en petits groupes, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée autour du plaisir de lire et de la rencontre entre les générations. Cette action culturelle accompagne les enfants dans leur apprentissage de la lecture. Les bénévoles d'Hazebrouck partageront les plaisirs malicieux de la lecture et vous inviteront à les rejoindre. Au fil des Bouquinales, des séances de lecture auront lieu à la bibliothèque du Comité flamand (suivre le fléchage).

15h15 : « Football et littérature »

Table ronde animée par Eric Naulleau, coach de l'édition 2020 des Bouquinales d'Hazebrouck.

Avec Jean-Louis Crimon, on se souviendra de l'épopée des Bleus en Suède et des 13 buts de Just Fontaine, en 1958, qui rythment son roman : « Verlaine avant-centre » aux côtés du bédéiste Laurent Cascarino, père de l'attaquante des Bleues, Delphine Cascarino, et de Léna Van Nieuwenhuysse, joueuse du Losc et étudiante à ESPOL. Alexandre Verhaeghe, qui coache des équipes féminines amatrices sur notre territoire et qui est membre de commission au district Flandre apportera sa contribution inspirée par le prix Nobel, Peter Handke, qui avait écrit « L'angoisse du gardien de but au moment du penalty ».

15h30 : rencontre avec Colin Thibert.

Sous le nom de Torrentius, Johannes Van der Beeck peint les plus extraordinaires natures mortes de son temps et grave sous le manteau des scènes pornographiques qui se monnaient à prix d'or. Dans l'austère Haarlem du XVII^e, ce provocateur flamboyant, noceur invétéré et fornicateur insatiable, fascine autant qu'il dérange. Avec un raffinement aussi précis et coloré que les toiles de son personnage, Colin Thibert lève le voile sur un génie méconnu de la peinture des Provinces-Unies. À travers son existence aussi passionnante que tragique, il ausculte la figure de l'artiste, trait d'union entre le profane et le sacré. Animée par Marie-Flore Cocq, directrice du musée et avec le concours des Amis du musée, cette rencontre se déroule au musée des Augustins.

16h30 : Table ronde. Migrations, quand la fiction se nourrit de réalité. René Charlet et Quentin Desauw ont imaginé chacun une histoire sur fond de « migrations ». Des fictions qui permettent de comprendre et mesurer la situation des uns et des autres. Le dialogue sera animé par Françoise Objois. Michael Vincent sera le grand témoin de cet échange et partagera son regard d'un point de vue économique et politique sur le rêve anglais des migrants à quelques jours du Brexit.

17h30 : «Le traducteur est aussi un écrivain»

Universitaire et femme de lettres, membre de l'Académie polonaise et native de notre région, Maryla Laurent vient de se voir décerner le prestigieux Prix Laure Bataillon, qui couronne un écrivain et son traducteur. Cette année, l'expression se décline au féminin, puisque la récompense est allée à Maryla Laurent, pour sa traduction de l'œuvre d'Olga Tokarczuk, Prix Nobel de Littérature (et lauréate 1998 de la Villa Mont-Noir). Interrogée par Eric Naulleau et Guy Fontaine, Maryla Laurent évoquera son travail de traductrice/créatrice.

MON ORIENT-EXPRESS Happening musical **Samedi 18 janvier de 14h30 à 16h au musée des Augustins**

« On ne sait jamais comment une histoire commence. Je veux dire que lorsqu'une histoire commence et que cette histoire vous arrive à vous, vous ne savez pas, au moment où elle commence, qu'elle commence... »

Wajdi Mouawad - Un obus dans le cœur

Au détour d'un couloir du musée des Augustins, le temps d'un court voyage, l'histoire d'Alex, Brice, Dimitra, Silvia va vous transporter ailleurs, à la rencontre d'autres humanités, d'autres parfums, d'autres pays... Une performance de la Compagnie l'Esprit de la Forge, sur invitation du Centre André Malraux, dans le cadre du projet de création Mon Orient-Express.

Proposition en 4 parcours de 10 minutes

Jauge réduite à 15 personnes.

Entrée libre sur réservation auprès du musée des Augustins

ou du Centre André Malraux : 03 28 44 28 58 / billetterie@centreandremalraux.com

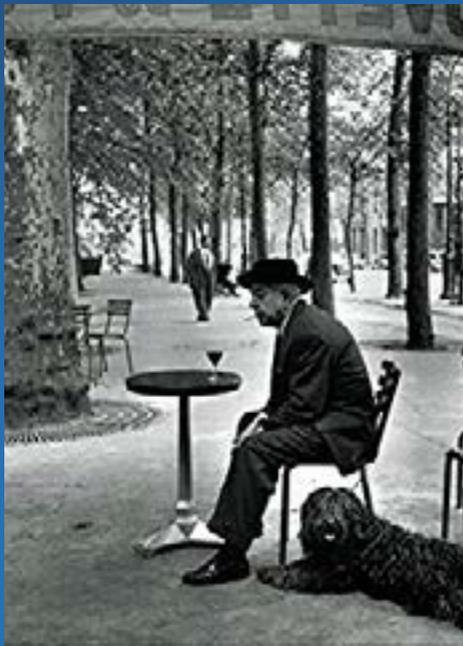


ZOLA PHOTOGRAPHE Exposition au lycée professionnel des Flandres

C'est à l'initiative du lycée professionnel des Flandres que l'exposition *Zola photographe* sera visible pour les élèves de la cité scolaire. Jean-Sébastien Macke fera vivre cette exposition par des rencontres et des visites guidées pendant les Bouquinales. Zola découvre la photographie en 1894, à 54 ans. Cette passion ne le quittera plus jusqu'à sa mort en 1902. Il aurait laissé 7 000 plaques. 2 000 seulement sont parvenues jusqu'à nous. L'auteur des « Rougon-Macquart », fresque dépeignant la société du Second Empire, était aussi un fin technicien de la photo. Il possédait une dizaine d'appareils et un laboratoire dans chacune de ses résidences, développait ses négatifs et tirait ses épreuves lui-même.



GARÇON, L'ADDICTION Cabaret poétique Espace scénique d'Espace Flandre - Samedi 19 janvier à 20h30



Les Bouquinales et les Lettres européennes vous proposent de découvrir un cabaret poétique, une lecture théâtralisée d'après le livre de Patrice Delbourg « Solitude en terrasse ». Ce florilège rassemble une cinquantaine de portraits littéraires. À chaque croquis, une boisson spécifique, un estaminet de prédilection, un calicot, une ambiance élue, un comptoir d'étain et le décor est dressé. L'auteur est seul face au tourment du verre libre. Un esprit calembourgeois peut ici côtoyer la désespérance la plus abrupte. L'attente, l'ivresse et la mort lente font les cent pas dans ces tableautins enluminés à l'esprit-de-vin. Les humoristes à l'âme noire ne manquent pas à l'appel, d'Alphonse Allais à Francis Blanche, de Jules Renard à Cami. Les irréguliers visionnaires non plus, consommateurs bizarres : Jean-Pierre Brisset ou Georges Fourest, Alphonse Rabbe ou Henri Calet.

*Paf : 9 €. Réservation souhaitée : culture@ville-hazebrouck.fr ou 03 28 50 99 68
ou sur l'événement Facebook : Les Bouquinales.*