



Fête du livre à Flers

29 - 30 MARS 2008 AU FORUM - ENTREE GRATUITE

10H - 19H

LA FETE DU LIVRE DE FLERS

1995 : LE LIVRE DOCUMENTAIRE

1997 : L'AVENTURE

1999 : L'AFRIQUE

2001 : LES QUATRE ELEMENTS

2004 : MOTS DES VILLES, MOTS DES CHAMPS

2006 : DEMONS ET MERVEILLES, LE FANTASTIQUE ET
LE MERVEILLEUX

2008 :

Des Mots assassins

Les « mots assassins » de la 7e Fête du livre de Flers, ce sont ceux des 30 auteurs invités à notre rendez-vous bisannuel : mystère, trahison et noirceur ! La cause est entendue, il planera sur Flers un parfum de crime du 26 mars au 6 avril.

Enfin reconnu comme un vrai genre littéraire, le polar s'est prêté à de nombreuses déclinaisons organisées par la Médiathèque, la Modus, les partenaires du Plan Lecture et Ecriture et l'école de musique. Du thriller écolo aux énigmes pour enfants et de la star du polar aux romanciers prometteurs, chacun devrait trouver son compte dans la programmation.

Ainsi, pendant la semaine, les enfants rencontreront les auteurs sur l'œuvre desquels ils auront travaillé en classe ; des spectacles, expositions et ateliers divers rythmeront la Fête. Et pour accompagner vos lectures, des projections, des conférences, une représentation théâtrale et une comédie musicale seront proposées. Sans oublier bien sûr le rendez-vous « Au café noir », samedi 5 avril : venez y « cuisiner » nos invités pour satisfaire votre curiosité sur le policier historique ou la médecine légale !

Vous voilà au parfum, on vous a tout dit sauf évidemment la fin... Tout amateur de polar sait que le meilleur, c'est de chercher au fil de l'histoire la solution de l'énigme, mais d'être surpris par l'épilogue. Bonnes lectures à tous, laissez-vous gagner par les mots assassins...



AUTEURS



Jean-Luc BIZIEN



Jean-Luc Bizien est né en 1963 à Phnom-Penh. Il a grandi au Cambodge et aux Comores avant de s'installer en Normandie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse : des thrillers à vous donner la chair de poule !!! Il a également publié plusieurs ouvrages policiers pour les adultes aux éditions du Masque. Outre Vivez l'aventure, sa collection best-seller chez Gründ, il a récemment entamé chez Plon jeunesse dans la collection Romans fantastiques une série qui rencontre un grand succès, Wendy et les mutants. Aujourd'hui, Jean-Luc Bizien vit à Paris et va à la rencontre de ses lecteurs [petits & grands].

Wendy et les mutants : la citadelle invisible [volume n°3].- Plon jeunesse, 2007 (Romans fantastiques)

Patrick BOMAN



P.Boman intervient le samedi à 14h30 avec B.Nicodème et T.Nhut sur le roman historique



Patrick Boman est né en 1948 à Stockholm. Etudes : droit, langues o (arabe, persan, oubliés depuis). Il vit à Paris. Après avoir été longtemps agriculteur de montagne (tendance baba cool), puis manutentionnaire, caissier de nuit, correcteur d'édition, il est aujourd'hui journaliste technique dans un grand hebdomadaire parisien. Grand voyageur, il a passé beaucoup de temps en Inde, et il est l'auteur de nombreux récits de voyage, de textes humoristiques, d'un roman, et de nombreuses nouvelles. Il a collaboré à un ouvrage sur la langue française et à un autre sur la typographie, sans compter les inédits (science-fiction, histoire...). Il ne pouvait donc se priver du plaisir de sévir dans le roman policier, avec les aventures de l'inspecteur Peabody, sexagénaire obèse et grand fumeur vivant dans l'Inde de 1900.

Le malabar largue les amarres : une enquête de Bonaventure (Alvik, 2006)

Michel CHANU



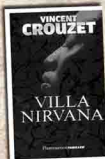
Michel Chanu, auteur bas-normand, se passionne très tôt pour la photographie, avant de devenir photographe naturaliste. Plusieurs expositions rythment sa carrière et depuis dix ans, plus de 300 000 photographies constituent sa photothèque, source de référence pour de nombreux éditeurs.

L'Orne, coté nature
Isoète, 2007



Vincent Crouzet

Vincent Crouzet est consultant en géostratégie, expert des zones de crise et des mouvements de guérilla. Depuis vingt ans, il sillonne l'Afrique australe. Son hobby : traîner là où personne ne veut aller. Il renouvelle le genre du récit d'espionnage.



Villa Nirvana.
Flammarion, 2007

Frédéric DELMEULLE




Né en 1966, Frédéric Delmeulle est chercheur en audiovisuel et enseignant au lycée Guéhenno de Flers depuis 1994. Il a écrit des articles dans des revues spécialisées (1895, Les Cahiers de la Cinémathèque, Théorème, Sociétés et représentations,) et a apporté sa contribution à l'écriture de plusieurs livres traitant de l'histoire du cinéma. Il a dirigé l'ouvrage collectif Du réel au simulacre (Editions L'Harmattan, 1993) et est l'auteur d'une thèse de doctorat consacrée à l'histoire du cinéma documentaire (publiée aux Presses du Septentrion en 2001). Nec Deleatur, son premier roman, se situe à la croisée du polar historique, de la science-fiction et de l'uchronie.



Nec Deleatur (Septentrion, 2007)

Béatrice EGEMAR



Béatrice Egémar est née le 2 septembre 1961. Elle habite en Touraine entourée de sa famille. Elle est maman de quatre enfants. Avant d'être auteur jeunesse, Béatrice Egémar a étudié le droit et le chant classique. Elle a commencé à écrire des histoires pour enfants lorsque sa fille est entrée à l'école. Auparavant, le temps lui manquait. Mais depuis ses premiers pas sur le papier, elle ne peut plus s'arrêter ! Elle s'est spécialisée dans l'écriture de romans historiques, notamment avec la série Hori. Autrement, elle rédige des histoires pour la presse jeunesse et des textes d'albums.



Hori : le signe de Thot [volume n°5]- Fleurus, 2007



Michel Hébert

Michel Hébert, ancien Inspecteur des Douanes en retraite, s'est spécialisé dans le roman policier, largement influencé par ses propres enquêtes lors de sa carrière.

Il a ajouté à son arc d'autres thématiques sur l'histoire du patrimoine de la région normande. Ayant accompli une partie de ses études secondaires à Flers, il a pris sa retraite à Donville, près de Granville.

Son oeuvre a été récompensée par divers prix littéraires : Grand Prix du roman d'espionnage (OCEP), Prix Vidocq, Prix Bled et Mention spéciale dans le cadre du Prix de la Reine Mathilde pour l'ensemble de son travail au service de la Normandie.



Sale affaire dans le Val de Saire
Corlet, 2007

Georges Hubel



Georges Hubel est né en 1948. Après 37 ans d'une existence salariale chaotique, il a dû quitter contre son gré la vie professionnelle. Il a alors transformé cet aléa négatif de son existence en chance inespérée, car il peut consacrer à présent ce « temps libre » imposé à un vieux rêve : l'écriture.

Lorsqu'il était à l'école, ses professeurs lui reprochaient son imagination débordante. Amoureux des livres et de la lecture, il a décidé d'utiliser ce trop-plein d'imagination pour écrire des histoires afin de distraire son entourage et les lecteurs inconnus de plus en plus nombreux. Son genre de prédilection est le roman policier avec énigme, mais il compose également aux nouvelles fantastiques ou de science fiction.



L'homme au chapeau noir
Krakoën, 2007

Philippe HUET

Enfant, Philippe Huet rêvait de devenir journaliste, métier qu'il exerça d'ailleurs pendant quinze ans, en parcourant le monde et en couvrant quelques grands événements. Il fut rédacteur en chef adjoint de Paris-Normandie. En 1989, il quitte le journalisme et commence son premier livre sur l'évêque d'Evreux, Monseigneur Gaillot, puis une biographie de Bourvil. En 1992, il écrit une histoire impliquant un journaliste localier, Gustave Mazurier (surnommé Gus), qu'il intitulera Quai de l'oubli. Philippe Huet est un grand admirateur d'Antoine Blondin. En 1994, il obtient le Grand Prix de la littérature policière grâce à son roman La main morte. Philippe Huet devient alors incontournable par ses romans noirs et les atmosphères qu'il crée, incontournable aussi par sa façon de décrire le Havre et sa région.

Souk à Marrakech
Albin Michel, 2006



Simon Hureau



Simon Hureau est né à Caen (Basse-Normandie) le 11 juin 1977.

Passion : ornithologie, les vieilles pierres, les odeurs, le monde souterrain, le jardinage, l'entomologie, la naturalisation, les cabinets de curiosités, l'Afrique, le patrimoine architectural, le cinéma, l'estampe, les arts plastiques et les livres. Égarements : BAC scientifique, année incomplète en Fac de droit, Beaux-Arts de Caen. Études : École Supérieure des Arts-déco de Strasbourg, section illustration en 1999. Publications : nombreuses auto-productions, participation à la vie fanzineuse caennaise. Naissance de « L'Institut Pacôme », association de microédition multipliant les petits tirages. Participation à de nombreux et obscurs collectifs... Puis participation au n°8 de la revue EGO COMME X. Concours : 2ème Prix « Jeune Talent à Angoulême en 2001. Voyages : Togo, Italie, Maroc, Burkina-Faso, Thaïlande et Cambodge.

Simon Hureau vit actuellement dans la banlieue parisienne.



Tout doit
Disparaître,
Futuropolis, 2006

Maud LENGLET

Maud Lenglet est née en 1976 à Epinay-sur-Seine et elle est diplômée de l'école Estienne, école spécialisée dans les Arts et Industries Graphiques. Depuis 1999, Maud Lenglet travaille dans l'illustration et anime des ateliers artistiques.



Qui a volé la
camionnette d'Ahmed ? de
François Braud ;
illustré par Maud
Lenglet. Casterman, 2004
(Albums Duculot)



Michel Leydier

Michel Leydier est né en 1957 à Casablanca où il a vécu dix-huit ans. Il habite depuis une dizaine d'années dans le dix-neuvième arrondissement de Paris, théâtre des enquêtes de la série Fils de flic chez Syros jeunesse. Il écrit des romans policiers pour adultes et adolescents.



Benjamin, fils de flic : duel au sommet.- Syros, 2006 (Souris noire)

Damien Marie

Lors de son cursus scolaire en Arts Appliqués puis en design industriel, Damien Marie découvre la bande dessinée adulte avec L'Incal et succombe aux charmes du 9ème art. Il commence sa carrière professionnelle en tant que décorateur pour des bureaux d'études d'architecture intérieure. Originaire de Normandie, il s'exile pour le travail vers le Nord de la France. Il y rencontre Damien Vanderstraeten par le biais d'Eric Herenguel et leurs envies de raconter des histoires se conjuguent... Après un an de collaboration, les deux auteurs trouvent leur rythme, s'installent en atelier avec Eric. Le lieu répond au doux nom de "Fabrik" (dissous depuis). Le projet Règlement de contes s'impose comme le mixage complexe de leurs différentes envies : un western animalier qui va chercher ses racines dans l'imaginaire collectif et les contes enfantins.



Welcome to Hope Vol 3 Vanders Bamboo, 2008



Laurent Martin

Laurent Martin est né en 1966, à Ali-Sabieh, une station de chemin de fer entre Djibouti et Addis-Abeba. Il a été libraire, archéologue, guide touristique et enseignant avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Son premier roman, *L'ivresse des dieux* paru à la Série noire, a reçu le Grand prix de littérature policière en 2003. Depuis, il a publié plusieurs romans noirs. Il écrit également des nouvelles, des articles et des textes radiophoniques (France Inter, France Culture). En 2006, il crée en compagnie de Stéphanie Delestré *Shanghai express*, un magazine consacré à la littérature noire et policière.



Cantique des gisants
Le passage., 2007

L.Martin intervient
le dimanche après-midi
dans "Interrogatoire express"



Olivier Mau

Olivier MAU est né en 1967. Très jeune, à l'école, il délaisse les filières dites classiques et s'oriente vers des études artistiques : école des Beaux-Arts et école Supérieure des Arts et des Techniques. Ensuite, il passe un Higher National Diploma à Ealing Polytechnic à Londres et commence à exposer ses oeuvres. De retour en France, il écrit et publie *Un bon petit gars* paru en 1997. Petite anecdote : dès l'âge de 13 ans, Olivier Mau écrit des nouvelles effrayantes !

Olivier Mau s'essaie à plusieurs styles littéraires avec une prédilection pour les polars tendres. Il écrit du noir pour la jeunesse et du très noir pour les adultes. Il a su se composer un univers caractérisé par l'humour et la fantaisie. Aujourd'hui, il aimerait se tourner vers le cinéma.



Armand dur à cuire !- Syros, 2007 (Mini Syros Polar)

Welcome to Hope Vol 3 Vandars Bamboo, 2008

Christian Maucler



Christian Maucler est né en 1961 en Haute-Savoie. Il a suivi les cours de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg. Aujourd'hui, il est illustrateur et dessinateur de bandes dessinées pour les adolescents et les adultes et publie dans Le Journal des Enfants une bande dessinée intitulée Phil et Sof. Il a également illustré Panique en 6è A. de Catherine Missonnier, paru chez Rageot en 1999 (Cascade) et un roman d'Yves Pinguilly, Paris Afrique, chez le même éditeur et dans la même collection, en 1992.



Les enquêtes du commissaire Raffini Volume 2, Le Lapin bleu
Albin Michel, 2006

Catherine MISSONNIER



Catherine Missonnier est née le 26 février 1941 à Paris. C'est une femme active qui voyage beaucoup et affiche un parcours scolaire et professionnel brillant. Après ses années « collègue », elle part pour Madagascar étudier dans un lycée à Tananarive où elle prend plaisir à conter des histoires à ses camarades de pensionnat. Baccalauréat de philosophie en poche, Catherine Missonnier entre à Sciences Po puis émigre aux Etats-Unis pour suivre des études d'économie pendant un an. Avant de se lancer dans la grande aventure de l'écriture en 1988, elle exerce le métier de directeur d'études en aménagement urbain.



Laure et compagnie :
Opération caleçon
au CE2.- Rageot,
2006 (Rageot poche)

Catherine Missonnier aurait commencé à écrire en 1988 pour sa fille, Laure, afin de lui faire plaisir. Elle délaisse alors sa vie professionnelle de l'époque pour coucher sur le papier ses premières aventures. Elle écrit principalement des romans d'aventure et des romans policiers pour enfants !



Nadine Mousselet

Nadine Mousselet, d'origine belge, devient institutrice après des études en sciences humaines et en psychopédagogie. Grande amatrice de romans policier, elle se lance dans l'écriture avec Chantage meurtrier à Avranches, paru en 2004 aux éditions Corlet. La Baie du Mont-Saint-Michel, où elle vit, l'inspire également dans son premier thriller Scalpées dans la Baie. Le réel succès rencontré se confirme avec Festin mortel où l'on retrouve ses personnages principaux. Le nom de Nadine Mousselet s'impose désormais dans le monde du roman noir.



Nouvelles noires
Corlet, 2007



Béatrice NICODEME

B. Nicodème intervient le samedi à 14h30 avec P.Boman et T.Nhut sur le roman historique

Béatrice Nicodème est née en 1956. Elle imagine des récits policiers pour les jeunes qui vont des énigmes toutes simples à des romans plus noirs avec des incursions dans l'univers de Sherlock Holmes ou des périodes plus anciennes de l'histoire. Elle écrit des thrillers contemporains et des romans policiers historiques et affiche une prédilection pour les intrigues psychologiques chargées d'une atmosphère faisant ressurgir des drames enfouis dans le passé. Outre de nombreux ouvrages pour adultes, elle signe des séries pour enfants : Les Enquêtes du petit Wiggins, Les Enigmes de Futékati et récemment Europa.



Futékati : la
concours
de natation-
Hachette, 2008

Béatrice Nicodème est l'un des auteurs majeurs du roman policier français.



Patrick Nottret

P.Nottret intervient le dimanche après-midi dans "Interrogatoire express"

Patric Nottret est né en 1953 à Saint-Denis de la Réunion. Agronome de formation, il s'oriente par la suite vers la publicité, puis crée un bureau d'étude spécialisé dans le domaine de l'environnement. Il écrit aujourd'hui pour la radio des petits polars, des histoires noires et des pièces dialoguées loufoques et humoristiques. Passionné par l'entomologie et par les «sciences naturelles» en général, il a imaginé pour son premier roman, Poison vert, mêlant aventure et intrigue policière, une brigade spécialisée dans la répression des crimes contre la nature et l'environnement.



Mort sur la
forêt
Laffont, 2007



Jean-Hugues OPPEL

Écrivain français, né le 9 novembre 1957, auteur de roman noir. Né en 1957, Jean-Hugues Oppel est d'origine franco-helvétique. Il a fait ses études au lycée Charlemagne (Paris), puis à l'École Nationale d'Opérateurs Louis Lumière. Il a travaillé comme deuxième assistant caméra pour des films comme Saxo d'Ariel Zeitoun (1987), Lacenaire de Francis Girod (1990), La passion Béatrice (1987) et La vie et rien d'autre (1988) de Bertrand Tavernier. Il a également été le premier assistant caméra de Roman Polanski pour La jeune fille et la mort (1994). Il est à présent écrivain à plein temps et vit en région parisienne avec ses quatre chats.



Réveillez le président !
Rivages, 2007

On échappe difficilement, lorsque l'on s'attaque à sa biographie, aux poncifs suivants : cinéma, cigares, motos et chats. Il en joue lui-même avec délices. Pourtant, l'œuvre de Jean-Hugues Oppel est insaisissable et ne saurait être enfermée dans des définitions et des carcans. Le ton change radicalement de roman en roman. Ses écrits se placent donc résolument sous le sceau d'un univers mental protéiforme.

J.H. Oppel interviendra le vendredi 28 mars, 20h30 Salle Chauderge dans une rencontre avec le public autour du film : " Les fantômes du Chapelier " de Claude Chabrol. Ainsi que le dimanche dans " Interrogatoire express ".



Yves PINGUILLY

Yves Pinguilly est né en 1944 à Brest. Adolescent, il navigue sur plusieurs cargos. Il découvre les sept mers et les cinq continents. Déjà, il se laisse métisser par les couleurs du monde. Fin connaisseur du continent africain qu'il fréquente depuis trente ans, Yves Pinguilly est l'auteur de nombreux romans ou récits ayant pour cadre le Togo, le Bénin, la Côte d'Ivoire, le Burkina-Faso, le Niger, la Guinée ou encore le Mali. Il a écrit une centaine de livres pour la jeunesse : romans, albums, contes, poèmes, textes de théâtre et quelques documentaires sur la peinture.



Commissaire Frolot :
Temps mort pour
Mouloud.- Oskar,
2007 (Oskar polar)

Au long de sa vie, avant d'être un écrivain à temps plein, Yves Pinguilly a exercé de nombreux métiers. Il a été marin, bibliothécaire, animateur culturel et consultant pour des organisations internationales (Agence de la francophonie, Ligue internationale de l'enseignement, Unesco).



Jeff POURQUIÉ

Jeff Pourquoié est né à Toulouse en 1964. Il est passionné à la fois par la bande dessinée, l'art contemporain, et toute forme de culture "populaire". Aussi entreprend-il diverses activités professionnelles telles que la BD bien sûr, mais aussi la peinture, le graphisme ou la guitare ("rock alternatif" dans les années 80, puis jazz manouche depuis). À partir de 1990, il se consacre à la bande dessinée en publiant des nouvelles (1993 à 1997) dans la revue (A Suivre). Il entreprend également une collaboration avec le magazine French Guitare, et travaille pour divers magazines (Wind, Music & business, etc...). Sa technique de «couleur directe» mêle, à partir de 1998, infographie et graphisme traditionnel.



Mirage hôtel
6 pieds sous
terre, 2006

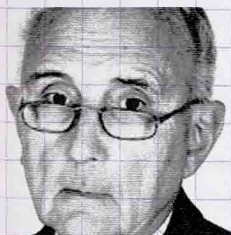


Béatrice RODRIGUEZ

Béatrice Rodriguez est née en 1969. Elle est maman de trois petits garçons et vit à la campagne, dans la Nièvre. Après des études d'arts décoratifs à Strasbourg, elle commence une carrière en tant qu'illustratrice indépendante essentiellement pour la jeunesse. Elle travaille pour des magazines comme J'aime lire mais aussi pour les éditions Autrement, Lito, etc. Béatrice Rodriguez a illustré entre autres les deux tomes, bien connus, de L'École Marcel Torgnol de Claude Carré & Jo Hoestlandt aux éditions Actes Sud Junior : Par ici, la rentrée en 2003 (volume n°1) et Récré : action ! en 2005 (volume n°2)



Le Voleur de
poule --
Autrement
jeunesse, 2005
(Histoire sans
paroles)



Robert Sinsoilliez

Infatigable chercheur, pêcheur et navigateur... L'historien et écrivain granvillais, Robert Sinsoilliez a un itinéraire d'homme passionné par sa région natale du Cotentin. Conteur, il aime la vie, les amis et raconter à la fois des histoires et la grande Histoire. Il a publié plusieurs romans policiers se déroulant dans sa région de prédilection.



Le Diaoul des îles Chausey Corlet, 2001

Arthur TENOR



Arthur Ténor est né en 1959 en Auvergne. C'est un explorateur de l'imaginaire. Sa passion pour l'écriture est semblable à celle d'un aventurier sans cesse en quête de contrées inconnues, de rencontres inoubliables, de péripéties palpitantes. Il publie plusieurs romans pour la jeunesse et en parallèle, il est instituteur. Il présente ses écrits à un éditeur qui lui conseille de s'adresser au jeune public, conseil qu'Arthur Ténor suit. Son roman, La Table de feu, paru chez Milan en 2006, lui vaut le prix jeunesse du salon du livre d'histoire de Senlis.



Le Roman de
l'étrange
inconnu.- Pocket,
2007 (Roman)

Arthur Ténor publie des romans pour tous les âges et pratiquement dans tous les domaines. Il est cependant plus connu pour ses récits historiques, notamment sur les deux guerres mondiales, Versailles, Louis XIV ou encore le Moyen Âge. Le Roman de l'étrange inconnu, paru aux éditions J'ai lu en 1999, va être réédité et paraître simultanément en gros caractères, en braille et sous forme électronique chez Pocket jeunesse en novembre 2007.



Cyrille TERNON

Né en 74, il rencontre Régis Gauchard pour la première fois à l'I.U.T. d'Alençon où ils étudient ensemble le dessin... industriel ! Cependant la véritable passion de Régis GAUCHARD réside dans l'écriture, alors que celle de Cyrille TERNON est dans le dessin... surtout pas industriel ! Ils ne tardent pas à s'entendre et à se faire la main avec des petites histoires qu'ils publient dans deux fanzines caennais (Tout bulle or not to bulle et Bol d'encre). Leur soif de collaboration chaque jour plus grande les pousse alors à se lancer dans l'aventure Post Mortem, un Comix de 24 pages, leur premier grand projet. De leur passion commune pour l'univers du polar naît Poser mon sac, une histoire sombre en trois volumes.



Poser mon sac
Volume 3, Pangée
(Le Cycliste, 2005, °



Colin Thibert

C.Thibert intervient le dimanche après-midi dans "Interrogatoire express"

Né en Suisse en 1951, Colin Thibert est scénariste et travaille notamment avec Jean-Claude Isler. Noël au balcon, son premier roman, a été suivi par Royal Cambouis, prix Polar SNCF 2002 du meilleur roman policier français, puis par nébuleuse.org, plébiscité par le prix 2003 des Incorruptibles Lycée. Son quatrième roman, Barnum TV, toujours à la Série Noire, confirme l'émergence d'un nouveau talent. Colin Thibert est également scénariste pour la télévision, de plusieurs épisodes de L'Instit notamment, de sitcoms et de dessins animés.



Tirez sur l'ambulance Magnier, 2008

Tran Nhut

T.Nhut intervient le samedi à 14h30 avec B.Nicodème et P.Boman sur le roman historique



Thanh-Van Tran-Nhut naît à Huê, au Viêt-Nam, en 1962. Kim, sa soeur, rejoint la famille en 1963. En 1968, la famille s'installe aux Etats-Unis (Michigan), au coeur de la région des Grands Lacs, puis arrive en France en 1971, pour une nouvelle vie dans une autre langue. Après le baccalauréat, le chemin des deux soeurs se sépare. Kim fait des études scientifiques en France, tandis que Thanh-Van repart aux Etats-Unis pour revenir en France avec un diplôme d'informatique. En 1999, sur une idée de Kim, les deux soeurs se lancent dans l'écriture à quatre mains d'une série policière située dans le Viêt-Nam du XVIIe siècle. L'arrière grand-père maternel, figure mythique de la famille, pour avoir accédé très jeune aux fonctions de mandarin, servira de modèle au héros du roman. Il prête ainsi son intelligence et sa sagacité à un jeune magistrat, Tân, qui affiche des traits virils et promène un physique de guerrier. En 2002, Thanh-Van embarque dans un rêve vieux d'un siècle : faire le tour du monde. À son retour, elle signe seule la quatrième aventure du mandarin Tân, tandis que sa soeur se lance dans le polar pour adolescents avec Imbroglius, sorti en 2004.



Les travers du docteur Porc : une enquête du docteur Porc Picquier, 2007

Jean-Louis Vigla

Ancien journaliste, Jean-Louis Vigla consacre une partie de son temps à l'écriture, alternant livres d'histoire et romans policiers, genre qu'il pratique avec humour.



Crime pur-sang à Alençon Corlet, 1999



ANIMATIONS



AU CAFE NOIR

Espace de rencontre autour d'un café entre les auteurs et le public animé par Thierry Caquais

■ Samedi 14h30

Le roman policier historique : **B.Nicodème, Trinh van Nhut, P.Boman**



■ Samedi 16h

Médecine légale et police scientifique :
rencontre avec **Jean-Yves Fraquet**, Sous-Préfet d'Argentan, ancien Directeur de l'Institut National de la Police Scientifique.

■ En cours d'après-midi le dimanche : « Interrogatoire express »

Venez rencontrer les auteurs et discuter avec eux :

- **Patric Nottret**, auteur de romans policiers écologiques



- **Colin Thibert** travaille régulièrement avec la télévision, ses romans policiers ont une note humoristique peu répandue dans le domaine



- **Laurent Martin**, auteur et animateur d'une revue consacrée au policier français



- **Jean-Hughes Oppel**, scénariste et auteur de romans policiers pour les enfants et les adultes



ATELIERS D'ACTIVITES

Pour les enfants et leurs parents

■ Atelier fabrication de livres tactiles

■ le Tapis à histoires :

des histoires à voir et à écouter. Ces ateliers seront animés par le personnel des structures petite enfance : Les Pitchouns, la Halte garderie, Farandole, Flash petite enfance

■ Atelier de l'association « les petits débrouillards » :

relevés d'empreintes, l'ADN à la portée de tous...

■ Jeux surdimensionnés avec l'EPE

■ Espace multimédia : jeux d'enquêtes sur ordinateur

■ Espace lecture parents-enfants

SPECTACLES DU WEEK-END

- **Samedi et dimanche après-midi. Dans la yourte...** : spectacles avec :
 - **Pierre Trouvé** : (compagnie bleu 202)
contes autour du polar, (à partir de 6 ans)
 - **Ismane Grelée** : (FLASH)
lecture de contes et atelier d'expression
- **Dimanche après-midi** :
«**Les Pandores**», animation de foule

EXPOSITIONS

- **«Vol d'art dans le polar»**
Exposition interactive dans laquelle les enfants mènent l'enquête...
- Exposition des travaux réalisés dans le cadre de « **Gare aux contes** »
- Exposition des travaux des élèves du lycée **Fernand Léger**
- Exposition des travaux des classes de la **CAPF** (sous le barnum sur l'esplanade)
- Exposition « **doudous** » réalisée par les assistantes maternelles du Pays de Flers

STAND DANS LE FORUM

- **Stands professionnels** :
Présentation des métiers de la police et de la gendarmerie.

SPECTACLES DE LA SEMAINE

- **Mercredi 26 mars, 16h45**
« **J'ai perdu Siméon** » par la compagnie FOZ pour les 0-6 ans. Salle de la Petite A.
- **Mardi 25 mars, 20h. Mercredi 26 mars, 14h15 et 20h Comédie musicale** coordonnée par l'Ecole de Musique, au Forum de Flers.

AUTOUR DE « MOTS ASSASSINS »

CONFERENCE :

- **jeudi 27 mars, 18h30 « Crimes et délits au travers de la peinture »** conférence d'**Anne Esnault**, conservateur du Musée de Flers. Salle Chaudeurge.



CINEMA :

- **vendredi 28 mars, 20h30 « Les fantômes du chapelier »** Soirée cinéma polar avec **J.H.Oppel** autour du film de Claude Chabrol. Salle Chaudeurge, projection-débat.



- **samedi 29 mars, 20h30**

« **Espions sur la Tamise** » de Fritz Lang, V.O.
Cinéma **Les 4 Vikings**. Projection-débat.

THEATRE :

- **vendredi 4 Avril, 20h30**

« **Dix petits nègres** »

d'**Agatha Christie** avec l'**Université-Inter-Age**

en collaboration avec l'association **Oxyjeunes** et **Trafic**.

Salle Malherbe, Saint Georges des Groseillers.

EXPOSITION :

- **du 3 mars au 3 avril 2008 « L'ambiance et l'atmosphère du polar et du noir »**

Exposition photographique à la Maison d'activité Jules Verne, photographies de **Warren S Neidich**, **Bernadette Tintaud**, **Grooteclaes**, **Frédéric Gallier**, **Evgen Bavcar**.



EDITEURS - LIBRAIRE :

EDITIONS CORLET, EDITIONS KRAKOEN
AVEC LA PRESENCE D'UN DE LEURS AUTEURS,
CLAUDE SOLOY, REVUE VILLAGE
MAGAZINE, REVUE LE PAYS
BAS-NORMAND, LIBRAIRIE AUTREMENT
DIT, L'ASSOCIATION FLERS-PROMOTION,
LA MEDIATHEQUE DU PAYS DE FLERS

AUTEURS PRESENTS POUR LES DEDICACES :

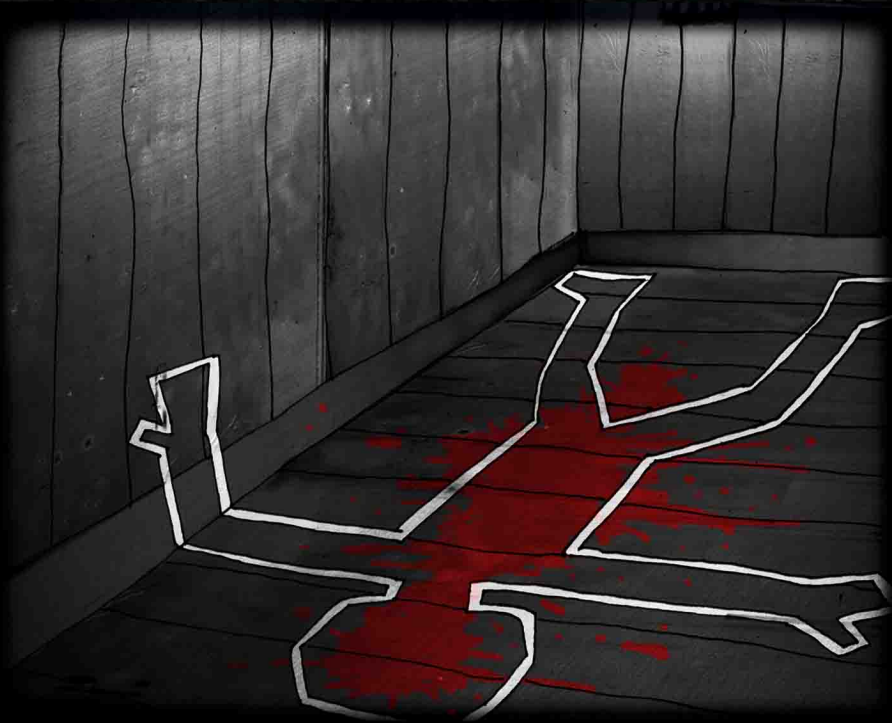
JEAN-LUC BIZIEN, PATRICK BOMAN, MICHEL CHANU, VINCENT CROUZET, FREDERIC
DELMELLE, BEATRICE EGEMAR, MICHEL HEBERT, GEORGES HUBEL, PHILIPPE HUET,
SIMON HUREAU, MAUD LENGLET, MICHEL LEYDIER, DAMIEN MARIE, LAURENT MARTIN
(DIMANCHE), OLIVIER MAU, CHRISTIAN MAUCLER, CATHERINE MISSONNIER, NICOLE
MOUSSELET, BEATRICE NICODEME, PATRIC NOTTRET, JEAN-HUGUES OPPEL, YVES
PINGUILLY, JEFF POURQUIE, BEATRICE RODRIGUEZ, CLAUDE SOLOY, ROBERT
SINSOILLIEZ (DIMANCHE), ARTHUR TENOR, CYRILLE TERNON, COLIN THIBERT, TRANH
VAN NHUT, JEAN-LOUIS VIGLA

Spectacles gratuits :
Inscription
obligatoire.

S'adresser à l'accueil
de la Médiathèque :

02.33.98.42.22





MEDIATHEQUE DU PAYS DE FLERS

Esplanade François Mitterrand
9, rue du Collège

tel : 02.33.98.42.22

E-mail : mediatheque-flers@wanadoo.fr

site : www.agglo-paysdeflers.fr

